



این مجله با مجوز تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۰ به شماره ثبت ۸۴۸۰۵ هیات نظارت بر مطبوعات و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با روش علمی و گستره توزیع بین‌المللی در دانشکده هنر دانشگاه بیرجند منتشر می‌گردد.

رجشمار

دوفصلنامه علمی در حوزه فرش و سایر دستبافته‌های سنتی

دوره ۱، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۹

شناسنامه نشریه:

صاحب امتیاز: دانشگاه بیرجند با همکاری انجمن علمی فرش ایران

مدیر مسئول و سردبیر: دکتر حسین بارانی، دانشیار دانشکده هنر دانشگاه بیرجند

مدیر داخلی: وحیده حسامی، عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه بیرجند

اعضای هیات تحریریه:

محمد علی ناصری	استاد دانشکده علوم، دانشگاه بیرجند
محمد تقی آشوری	استاد بازنشسته دانشکده هنرهای کاربردی، پردیس باغ ملی، دانشگاه هنر تهران
علیرضا طاهری	استاد دانشکده هنر و معماری، دانشگاه سیستان و بلوچستان
احمد اکبری	استاد دانشکده معماری و هنر، دانشگاه کاشان
علی وندشعاری	دانشیار دانشکده فرش، دانشگاه هنر اسلامی تبریز
فاطمه اکبری	دانشیار دانشکده فرش، دانشگاه هنر اسلامی تبریز
زهرا علیزاده بیرجندی	دانشیار دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه بیرجند
سید جلال الدین بصام	دانشیار موسسه آموزش عالی علمی کاربردی و مهارتی جهاد کشاورزی
حسین بارانی	دانشیار دانشکده هنر، دانشگاه بیرجند

اعضای هیات تحریریه بین المللی

شروان کومار گوپتا	استادیار موسسه فناوری فرش هند
ویراستار انگلیسی: دکتر سید محمدرضا خلیل نژاد، استادیار دانشکده هنر، دانشگاه بیرجند	
ویراستار فنی: دکتر هما مالکی، استادیار دانشکده هنر، دانشگاه بیرجند	
ویراستار فارسی: طاهره شیخی	
طراح جلد: غلامرضا عنایتی	
صفحه آرا: حلیمه کیانی	
زبان انتشار نشریه: فارسی	
قالب انتشار: الکترونیکی	



نشانی نشریه: خراسان جنوبی، بیرجند، خیابان دانشگاه، دانشکده هنر

شماره تلفن دفتر مجله: ۰۵۶-۳۱۰۲۷۱۰۰

پست الکترونیکی: rajshomar@birjand.ac.ir

سامانه ثبت و ارسال مقالات: www.rajshomar.birjand.ac.ir

مقالات مندرج لزوماً بیانگر نظرات این مجله نیست و مسؤلیت مقالات به عهده نویسندگان محترم است.
استفاده از مطالب و تصاویر مجله با ذکر مأخذ، بلامانع است.



- ۵ ❖ جایگاه نمادین نقش درخت در قالی‌های درختی کرمان
هما موسی‌نژاد خبیصی
- ۲۲ ❖ بررسی فتوت نامه نویسی در میان طراحان فرش عصر صفوی
مجید براری میانایی؛ حسین ستار؛ حسین عزیزی
- ۳۸ ❖ مروری بر ویژگی‌های عایق گرمایی و عایق صوتی فرش‌های دست‌باف پشمی
هما مالکی
- ۵۲ ❖ ماهیت‌شناسی نقش‌مایه "مار" در قالی‌های ایرانی با نگاهی به اندیشه جهان‌شناختی اسلامی
مریم ظهوریان؛ مریم عظیمی نژاد
- ۶۸ ❖ رابطه هوش معنوی مدیران با سکوت سازمانی و کیفیت زندگی کاری بافندگان فرش دست‌باف
(مورد مطالعه: شرکت قالی‌بافی زرین‌بافت زنجان)
سید محمود طباطبایی؛ حمیدرضا کاظمی
- ۸۱ ❖ تبیین جامعه‌شناسی نقش نظام آموزش در تغییر الگوهای کنش طراحان قالی
عبداله میرزایی
- ۹۲ ❖ بررسی نقش و شیوه بافت در تون بافی خراسان جنوبی
(مطالعه موردی روستاهای خشک، خراشاد، گورید بالا و شورستان)
کاظم ابراهیمی؛ امیرحسین چیت‌سازیان؛ هما مالکی
- ۱۱۱ ❖ بررسی و تحلیل آیات و احادیث در قالی‌های دوره صفویه
علی‌وندشعاری؛ پردیس عسکری
- ۱۲۳ ❖ پژوهشی تطبیقی در نمادهای باستانی ایران و تأثیر آن در قالی‌های دوره اسلامی
(مطالعه موردی: سیمرغ، جدال شیر و گاو و نماد فروهر)
سامان فرزین؛ محمدمبین حاجی‌زاده
- ۱۳۴ ❖ گبه‌ها: نقاشی‌های بافته شده در عشایر بررسی فرآیند بافت، تحلیل و تطبیق گبه‌های قدیم
و جدید با نقاشی مدرن
محمد افروغ
- ۱۵۳ ❖ بررسی فرآیند تجاری‌سازی فرش دست‌باف ایران
(مورد مطالعه: شرکت سهامی فرش ایران؛ شعبه بیرجند)
حسین مالکی
- ۱۷۵ ❖ مطالعه ویژگی‌های طیفی و رنگی خامه قالی رنگرزی شده توسط گونه‌های مختلف روناس
سروناز قانعان، منصوره قنبرافجه

Articles List

- ❖ The Analysis of the Role of Tree in Kerman's Carpets.....6
Homa Moosanezhad
- ❖ Magnanimity Letters of Carpet Designers in the Safavid Epoch..... 23
Majid Barari Mianayee; Hossein Sattar; Hassan Azizi
- ❖ A review on the thermal and acoustic insulation properties of hand-woven woolen carpets..... 39
Homa Maleki
- ❖ The essence of "Snake" in Persian carpets Looking at the Islamic worldview..... 53
Maryam Zohouriyani; Maryam Aziminezhad
- ❖ The Relationship between Spiritual Intelligence of Managers with Organizational Silence and Quality of Work Life of Handmade Weavers (Case Study: Zarrin Baft Carpet Company).....69
Seyyed Mohmoud Tabatabaei; Hamid Reza Kazemi
- ❖ Investigating the Types of the Borders in Safavid Carpets..... 82
Abdollah Mirzaei
- ❖ The Investigation of Patterns and Weaving Techniques of Traditional Hand-Woven Fabrics in South Khorasan, Iran (Case studies: Khoshk, Khrashad, Gorid Bala, and Shuristan villages)93
Kazem Ebrahimi; Amir Hossein Chitsazan; Homa Maleki
- ❖ Study and analysis of Quranic verses and hadiths in Safavid.....112
Mihrahi carpets; Ali Vandshoari, Pardis Askari
- ❖ A comparative study on the symbols of ancient Iran and its effect on post-Islamic carpets.....124
Samanz Farzin; mohamad amin hajizadeh
- ❖ Gabbes: Woven paintings in nomads Process review of weave, analysis and comparison old and new of gabbes with modern art painting..... 135
Mohammad Afrough
- ❖ Investigation on the Commercialization Process of the Persian Handmade Carpet (Case Study: Iran Carpet Company; Birjand Branch).....154
Hossein Maleki
- ❖ Colorimetric and Spectral Properties of Woolen Yarns Dyed By Different Types of Madder (Rubia Tinctorum).....176
Sarvenaz Ghanean; Mansoureh Ghanbar Afjeh

Rajshomar

Biannual Academic Journal of Traditional Hand-Woven

Volume 1, Issue 2, 2020

Publication Information:

License: University of Birjand and Iran Carpet Scientific Association

Director-in-Charge: Dr. Hossein Barani

Editor-in-Chief: Dr. Hossein Barani

Executive Manager: Vahideh Hesami

Editorial Board:

Mohammad Ali Nasser: Professor of Organic Chemistry, University of Birjand

Mohammad Taghi Ashoor: Professor of Art Sociology, University of Art, Tehran, Iran

Alireza Taheri: Professor of Art History, Sistan and Baluchestan University

Ahmad Akbari: Professor of Textile Engineering, University of Kashan

Ali Vandshoari: Associate Professor of Persian Handmade Rug, Tabriz Islamic Art University

Fatemeh Akbari: Associate Professor of Persian Handmade Rug, Tabriz Islamic Art University

Zahra Alizadeh Birjandi: Associate Professor of Literature and Humanities, University of Birjand

Seyed Jalalodin Basam: Assistant Professor of Textile Engineering, Ministry of Jihad Keshavarzi

Shravan Kumar Gupta: Assistant Professor of Home Textile Technology, Indian Institute of Carpet Technology

English Text Editor: Dr. Mohammad Reza Khalilnezhad

Technical Editor: Dr. Homa Maleki

Persian Text Editor: Ms. Tahereh Sheikhi

Cover Design: Mr. Gholamreza Enayati

Typographer: Ms. Halime Kiani

Publication Language: Persian

Release Format: Electronic

Address: Faculty of Art, University of Birjand, Birjand, Iran

Tel: 056-31027100

Email: rajshomar@birjand.ac.ir

Online Submission System: www.rajshomar.birjand.ac.ir



University of Birjand



Iran Carpet Scientific Association